

Zwischen Idee....



... und Druck

**Ansprechpartner und Vorgaben
zur digitalen Datenanlieferung**

OÖN Druckzentrum 

Inhaltsverzeichnis

Ansprechpartner	3
Broadsheet (Großformat).....	4
Broadsheet abfallend	4
Tabloid (Kleinformat)	5
Tabloid abfallend.....	5
Dokumente für Tabloid-Zeitungen anlegen	6
Druckfertige PDF-Seiten benennen.....	7
Datenanlieferung und PDF-Erstellung.....	7
PDF-Export aus InDesign	8
Aufbereitung der Farbdaten	8

Ansprechpartner

VERKAUF

Lukas Schweigkofler
T 0732 / 7805-692 M 0676 / 5021787
E l.schweigkofler@nachrichten.at

Markus Donner
T 0732 / 7805-309 M 0664 815 76 28
E m.donner@nachrichten.at

PRODUKTIONSLEITUNG

Harald Neubacher
T 0732 / 7805-375 M 0664 / 8157706
E h.neubacher@nachrichten.at

ANZEIGENTECHNIK

Markus Pranzl
T 0732 / 7805-323
E m.pranzl@nachrichten.at

Elwin Hölzl
T 0732 / 7805-314
E e.heolzl@nachrichten.at

HELPDESK

Gerald Leitenbauer
T 0732 / 7805-243 M 0664 / 8157535
E g.leitenbauer@nachrichten.at

BROADSHEET (Großformat) 300 x 450 mm Umfang max. 64 Seiten

EINZELSEITE

Dokument- bzw. PDF-Größe: 296 x 449 mm (abfallend nicht möglich)
 Maximaler Satzspiegel: 274 x 420 mm

PANORAMASEITE IM BUND DURCHGEHEND

Dokumentgröße: 592 x 449 mm (abfallend nicht möglich)
 Maximaler Satzspiegel: 572 x 420 mm

BROADSHEET **abfallend**, dreiseitig beschnitten

Dokument- bzw. PDF-Größe: 280 x 402 mm
 Anschnitt und Infobereich: **4mm Abschnitt**
 Zeitungsformat beschnitten: 280 x 402 mm



Zeitungsformat: 300 x 450 mm



Zeitungsformat: 280 x 402 mm
 dreiseitig beschnitten

atenanlieferung
 ite 4



TABLOID (Kleinformat) 225 x 300 mm

Umfang max. 128 Seiten

EINZELSEITE

Dokumentgröße: 211 x 278 mm (abfallend nicht möglich)
Maximaler Satzspiegel: 210 (bis Bund) x 274 mm

PANORAMASEITE IM BUND DURCHGEHEND (ZEITUNGSMITTELAUFSCHLAG)

Dokumentgröße: 422 x 278 mm (abfallend nicht möglich)
Maximaler Satzspiegel: 420 x 274 mm

TABLOID **abfallend**, dreiseitig beschnitten

Format abfallend beschnitten: 208 x 270 mm

Format nicht abfallend: 210 x 292 mm

Mit Akzidenzumschlag abfallend: 280 x 402 mm

Zeitungsformat: 225 x 300 mm



Zeitungsformat: 215 x 290 mm



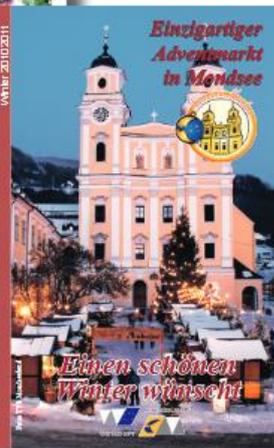
St. Ulrich: Bis Herbst fixer Plan für „Oase“

Professioneller Operntrupp behält die Ausstattung der Nachkriegsoperette. Seite 3



Zeitungsformat: 210 x 292 mm
nicht abfallend

HGM-NEWS



Zeitungsformat: 208 x 270 mm
abfallend, dreiseitig beschnitten



Dokumente für TABLOID-Zeitungen anlegen

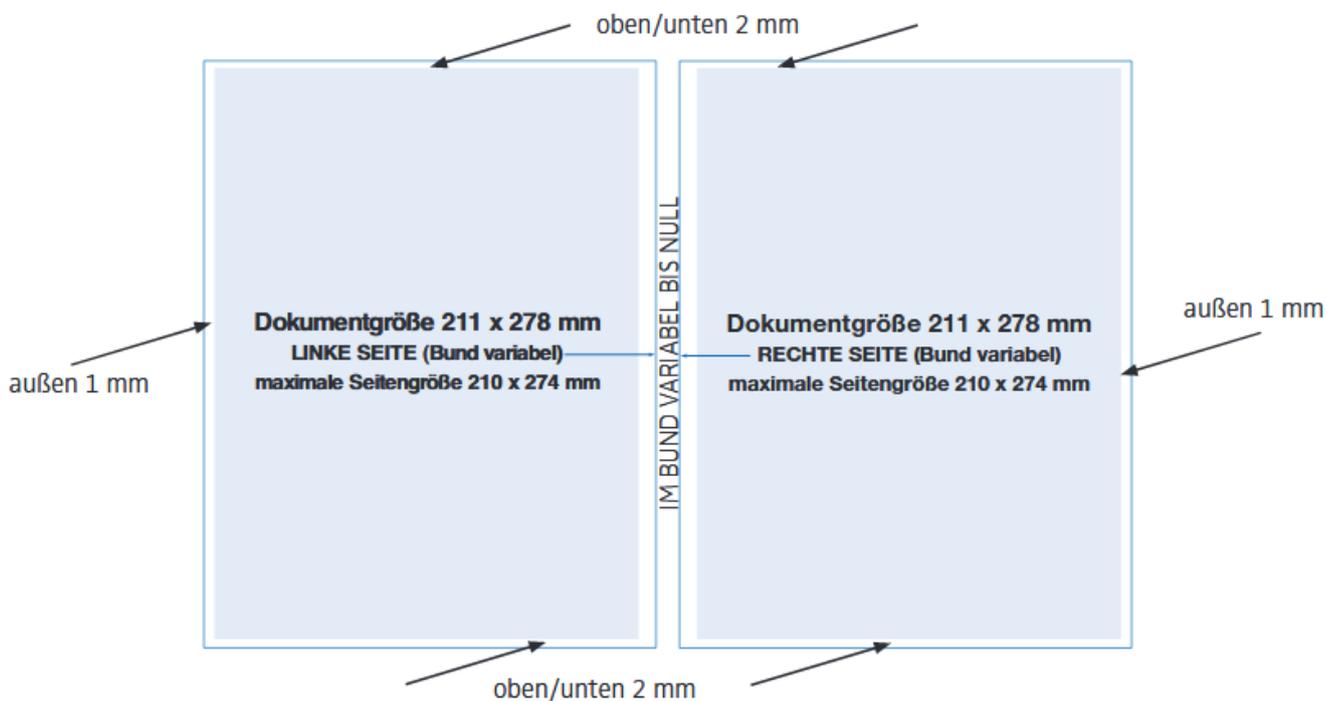
DOKUMENTGRÖSSE

Verbindlich 211 x 278 mm

Satzspiegel variabel bis maximal 210 x 274 mm

Doppelseiten als Druckbögen (InDesign) im Format 422 x 278 mm exportieren

MINDESTABSTAND VOM SATZSPIEGEL ZUM DOKUMENT (nicht abfallend)



Druckfertige PDF-Seiten benennen

DIE SEITENKENNZEICHNUNG WIE BESCHRIEBEN ANLEGEN

Das Druckdatum bei allen Seiten auf z.B. 09 (09 = Drucktag) ändern.

Den Umfang bei allen Seiten auf z.B. 24 ändern.

Auf keinen Fall Leerzeichen in die Seitenkennzeichnung einfügen.

Projektkürzel und Drucktag erhalten Sie von dem Verkauf.

MUS_09_MUS_02v24.pdf

Projektkürzel

Drucktag

Projektkürzel

Seite von Umfang

Datenanlieferung und PDF-Erstellung

Das Datenaustauschformat ist PDF nach dem PDF/X Standard. Es muss der Standard PDF/X1-a oder PDF/X3 (ohne Sonderfarben und kalibrierte Farben) verwendet werden.

Alle Farben müssen im CMYK aufgebaut werden. Sonderfarben und nicht kalibrierte Farbbilder im RGB-Modus werden automatisch in CMYK verrechnet und erscheinen möglicherweise im Druck farbverschoben.

Bilder können über unsere automatisierte Bildverarbeitung oder manuell verarbeitet werden. Bitte kontaktieren Sie Ihren Sachbearbeiter über diese Möglichkeit.

Zur Herstellung von Proofs sind Papiere zu verwenden, die das Zeitungspapier simulieren.

PDF-Export aus InDesign

Aus InDesign können PDFs direkt mit der PDF-Vorgabe PDF/X3 erstellt werden.

- Beim Export muss die Kompatibilität immer auf Acrobat 4 (PDF 1.3) eingestellt werden.
- Transparenzreduzierung mit „mittlere Auflösung“ einstellen. Transparenzen werden in dieser PDF-Version flachgerechnet.
- Profile nicht einschließen und Farbkonvertierung auf „Keine Farbkonvertierung“ einstellen.
- Mit Preflight in Acrobat 7/8/9 und dem vorgefertigten Profil Konformität mit PDF/X3:2002 prüfen.
- Nur wenn keine Probleme in Preflight gefunden wurden, ist das PDF druckeif. Sollte Preflight Fehler herauschreiben, diese korrigieren und die PDF neu prüfen lassen.
- Offene Dateien von anderen als den angeführten Programmen können wir nicht direkt verwenden!

Aufbereitung der Farbdaten

SCHRIFTEN Schriften mit Untergruppen einbetten.

BILDAUFLÖSUNG Bilder: mindestens 220 dpi im Ausgabeformat (1:1)
Strich: mindestens 600 dpi

ICC-PROFILE Wir arbeiten in standardisierten Arbeitsprozessen. Unser Druckverfahren ist durch ICC-Druckprofile farbmétrisch beschrieben. Diese ICC-Profilen verwenden Sie bitte zum Separieren Ihrer Bilder. Sie können unsere ICC-Profilen auch für das digitale Proofen und für den Softproof am Monitor verwenden.

CREATIVE-SUIT Mit Adobe Bridge können Sie alle Adobe-Standardprogramme synchronisieren. Sie stellen somit sicher, dass in allen Anwendungen der Creative-Suit das Profil ISOnewspaper26v4 eingestellt ist und der Gesamtfarbauftrag der Bilder 240 Prozent nicht übersteigt.

Mit dem ICC-Druckprofil können Sie die Bilddaten optimal für den Zeitungsdruck aufbereiten. Das Profil hat verschiedenste Aufgaben und

muss natürlich richtig angewendet werden. Achten Sie bitte, dass der richtige Rendering-Intent eingestellt ist.

Ein Profil „alleine“ kann keinen Farbmanagementprozess durchführen. Sie benötigen mindestens ein Quellprofil (z.B. Arbeitsfarbraum ECI-RGB.icc) und das Zielprofil für Zeitungsdruck ISOnewspaper26v4.icc

ZEITUNGSPROFIL ISOnewspaper26v4.icc

In folgende Ordner stellen:

➔ Systemordner ➔ Application Support ➔ Adobe ➔ Color ➔ Profiles:
ISOnewspaper26v4.icc ➔ Settings: ISOnewspaper26v4.csf

Farbeinstellungen in Photoshop einstellen ➔



Unsere ICC-Profile können Sie von unserer Homepage <http://service.nachrichten.at> downloaden.

PUNKTZUNAHME Unserem Zeitungsprofil liegen folgende Separationsparameter – gemessen im 50%-Tonwert – zugrunde: Cyan, Magenta, Gelb
Schwarz: 26%

Dies mit den prozessbedingten Schwankungen, welche in der Auflage bis max. +/- 5 % im 50%-Rastertonwert betragen können.

Maximum-Schwarz: 95 %

Gesamtfarbauftrag: 240 %

Schwarzaufbau: langer Schwarzaufbau

Druckbarer Tonwertbereich: 5 % bis 95 %

MONITOR Kalibrieren und profilieren Sie Ihren Monitor regelmäßig, sonst erhalten Sie trotz Druckprofilen nicht das gewünschte Ergebnis.